

# ZONA FRANCA PROJECTS

## 12 NOTES

Zachary Cahill | Oasa DuVerney | Shahrzad Kamel | Ling-lin Ku | Allison Malinsky | Alex McQuilkin  
Miloslav Moucha | NoN Project | Pierre Obando | Isis Prager | Wilfried Prager | John Torreano

Comisariada por Allison Malinsky

**15 de septiembre – 6 de octubre, 2021**

*Inauguración: Miércoles 15 de septiembre de 2021, 17:00 – 21:00*

*Fin de semana de puertas abiertas: 18 de septiembre 12:00 – 21:00 y 19 de Sept. 12:00 – 19:00*

**Zona Franca Projects se complace en presentar 12 Notes, la exposición inaugural en su amplio espacio industrial de 150 m2. La muestra colectiva presenta obras realizadas en distintos medios, de los artistas internacionales Zachary Cahill, Oasa duVerney, Shahrzad Kamel, Ling-lin Ku, Allison Malinsky, Alex McQuilkin, Miloslav Moucha, NoN Project, Pierre Obando, Isis Prager, Wilfried Prager y John Torreano. Habrá una recepción de apertura en Plaça del Nou, 1, Zona Franca, Barcelona, el miércoles 15 de septiembre de 17:00 a 21:00, y la exposición se podrá visitar con cita previa hasta el 6 de octubre de 2021.**

El título y la premisa de esta muestra derivan de la cantidad de tonos en las escalas cromáticas, tanto visuales como musicales. Cada tono tiene doce colores o notas fundamentales que pueden mezclarse para crear infinitas combinaciones expresivas. Las obras de esta exposición ponen de manifiesto la individualidad artística y la ilimitada creatividad que se produce a partir de esta corta gama de unidades establecidas.

Los artistas de esta exposición forman parte de un largo legado histórico, al ser capaces de utilizar estas pocas herramientas fundamentales para llegar a un significado, algo extraordinario e individualmente suyo, más allá del simple color de la superficie o de cierta variedad de habilidades técnicas.

En esta exposición, los cuadros de **Wilfried Prager** y las columnas pintadas de **John Torreano**, llenas de estrellas terrestres energizadas (gemas de plástico), arrojan una luz sonora del cosmos profundo. Cuando **Miloslav Moucha** realizó su peregrinaje a Santiago de Compostela, que puso en marcha sus pinturas del *Ciclo Español* en los '80 con colores primarios de alto contraste, dijo: "Devuelvo los colores a la luz". **Allison Malinsky** utiliza el color en sus pinturas en 3D para comprender la temporalidad de los paisajes mitificados que le rodean, mientras que las flores radicales de **Zachary Cahill** (que vienen acompañadas de un manifiesto) demuestran su hábil esfuerzo por detectar dónde empieza nuestro yo en una nación saturada de propaganda.

**Oasa DuVerney** empuja y tira de las capas de color en su cuádruple impresión para hacerse eco de la imagen original de su obra, de la que escribe, "me hizo pensar en la idea de que los que trabajamos por la liberación completa estamos todos cantando la misma canción, a través del tiempo, el espacio y el cambio." **Alex McQuilkin** utiliza los pasteles para reflexionar sobre los estereotipos de género y las imposibles, incluso conflictivas, demandas sociales sobre las mujeres.



*Zachary Cahill, I Will Never Be Pretty (flower), 107cm X 109", acrílico en papel, 2020*

Otros artistas manipulan los pigmentos de sus correspondientes medios para enfrentarse al proceso y la materialidad, **Pierre Obando** con la pintura y **Shahrzad Kamel** con la fotografía. **Ling-lin Ku** combina colores desorientadores y materiales contradictorios para cuestionar de forma lúdica nuestra comprensión del mundo físico, mientras que los artistas del sonido, **Isis Prager** y **NoN Project**, nos ruegan que nos unamos a ellos en sus oníricos paisajes sonoros.

A pesar de su clara individualidad y su enfoque único en el uso de las "notas", el hecho de reunir tan diversos artistas para esta exposición demuestra que juntos, a pesar de las diferencias, pueden crear una voz singular que canta a escalas y espectros enteros, no sólo a un color o a una sola nota.

*Zona Franca Projects es una galería de arte contemporáneo, creada en enero de 2021, para ampliar la presencia de artistas internacionales en Barcelona. Fundada por Allison Malinsky y Wilfried Prager, la galería gestionada por artistas está en proceso de solicitar su estatus de organización sin ánimo de lucro. Para más información o imágenes, puede contactar con: Allison Malinsky, directora [allison@zonafrancaprojects.com](mailto:allison@zonafrancaprojects.com)*

**Zona Franca Projects**  
[www.zonafrancaprojects.com](http://www.zonafrancaprojects.com)

Plaça del Nou 1, Sector C, Barcelona 08038  
+34 646 478 345

### **Artistas visuales:**

Zachary Cahill, vive y trabaja en Chicago, IL, EE.UU.

Oasa DuVerney (n. 1979, Queens, NY, US) vive y trabaja en Brooklyn, NY, EE.UU.

Shahrzad Kamel (n. 1979, San Francisco, CA, US) vive y trabaja en New York City, NY, EE.UU.

Ling-lin Ku Ling-lin Ku es una artista nacida en Taiwán y con base en Estados Unidos

Allison Malinsky (n. 1980, Canterbury, NH, EE.UU.) vive y trabaja en Barcelona

Alex McQuilkin, vive y trabaja en Nueva York, EE.UU.

Miloslav Moucha (nacido en 1942, Litvinov, República Checa) vive y trabaja entre París y Praga

Pierre Obando (nacido en Belice, Belice) vive y trabaja en New York City, NY, EE.UU.

Wilfried Prager (nacido en 1964, París, Francia) vive y trabaja en Barcelona

John Torreano (n. 1941, Flint, MI, US) vive y trabaja en New York City, NY, EE.UU.

### **Artistas sonoros:**

NoN Project, compuesto por Luisa Rossini (Italia), Abigail Holman (San Francisco, CA, EE.UU.) y Federico Civiello (Italia)

Isis Prager (n. 1996, París, Francia) vive y trabaja en París, Francia

*Por más info o imágenes, por favor contacta a:* Allison Malinsky, directora, [allison@zonafrancaprojects.com](mailto:allison@zonafrancaprojects.com)